

YABANCI DÜŞMANLIĞI ARTIYOR: HOLOKOST'UN CİDDİYETİNE GÖLGE DÜŞÜRME ÇABALARI DA ARTIYOR

Hazel ÇAĞAN ELBİR

Analist

Küresel bir sorun olarak son dönemde dikkat çeken konulardan biri yabancı düşmanlığıdır. Yabancı düşmanlığının Avrupadaki etkilerini görebilmek için son AB seçim sonuçlarına bakmak yeterli olacaktır. Kıta Avrupası halkları da bu yabancı düşmanlığının bilincindedir. Yabancı düşmanlığından muzdarip olanlar yalnız son yıllarda Avrupaya göç eden Suriyeli sığınmacılar değildir. Nazi Almanyasının insanlık tarihinde bıraktığı kara lekenin unutulmaması için dünyanın çeşitli merkezlerinde Holokost anma müzeleri inşa edilmiştir. Söz konusu müzelerin inşa edilmesinin sebebi Yahudi Soykırımıdır. Bunun için inşa edilmiş müzelerin amaçlarından saptırılması Holokostun öneminin kaybolmasına yol açabilecektir. Hukuki bir kavram olan soykırım üzerinden tanımlanan Holokost nevi şahsına münhasır bir insanlık suçudur. Dolayısıyla Holokostun başka olaylarla bir arada gösterilmesi seğretilmesi anlamına gelir. Nitekim, Vaşingtonda bulunan The United States Holocaust Memorial Museumun Müdürü Holokostun yalnız Avrupa ya da Yahudiler tarihinde değil, tüm insanlık tarihi için önemli olduğunu, bunun başlı başına vurgulanması gerektiğini belirtmiştir.

Bu konuda duyduğu rahatsızlığı dile getiren müze yetkilileri, The United States Holocaust Memorial Museum, Holokostun tarihi ya da güncel diğer olaylarla mukayase edilmesi çabasına kesinlikle karşıdır demişler ve bu suretle müze, bu konu karşısındaki kararlılığın vurgulanması gerektiğini bir kez daha resmi açıklama ile ifade etmiştir.[1] Ayrıca müze açıkça Holokost mağdurlarını böyle kıyaslamalarla incitmekten derin üzüntü duyduğunu da belirtmiştir.

Aşırı sağın ve Neo-Nazizmin yükselişe geçmesi dünyanın dört bir yanında yaşayan Yahudiler için rahatsız edici boyutlara gelmek üzeredir. Anti-semitizmin yanı sıra bu tarihi gerçeğin başka hadiselerle kıyaslanması da Holokostun değerinin azaltılmasına yol açacaktır. AVİM olarak, bu konuya ilişkin olarak geçen sene de Avrupa Yahudi Kongresi Başkanı (İng.*European Jewish Congress* □ EJC) Dr. Moşe Kantorun Holokostun unutulmaya başlandığını vurgulaması üzerine bir yazı kaleme almıştık. Bu çalışmamızda sadece Avrupada değil, ABDde de Yahudi Soykırımının insanlık tarihinde yarattığı tahribatin etkisini yitirmesinden duyulan endişenin insanlığın ortak kaygısı olduğunu vurgulamıştık. [2]

Vařingtondaki Holokost Anma Müzesi yetkililerinin açıklamalarıyla bu konunun tarihi gerçeklere uygun objektif bir gözle değeriendirildiğini görmekten memnuniyet duymaktayız. Holokost müzesinin varlığının önemi açıktır. Holokost müzesinin öneminin başka olaylarla seğıriltilmesine getirdiğimiz eleştiriler doğrultusunda, müze yetkililerinin son açıklamalarıyla Holokostun ciddiyetine hanel getirilmesine izin verilmeyeceğini görmek memnuniyet vericidir.

[1]Statement Regarding the Museums Position on Holocaust Analogies, avim.org.tr, 9 Temmuz 2019, <https://avim.org.tr/Blog/STATEMENT-REGARDING-THE-MUSEUM-S-POSITION-ON-HOLOCAUST-ANALOGIES-UNITED-STATES-HOLOCAUST-MEMORIAL-MUSEUM-24-06-2019>

[2]ABDdeki Yahudi Soykırımı Müzesinin Sözde Ermeni Soykırımı Anılarını Sergileme Giriřimi, avim.org.tr, 20 Mart 2019, <https://avim.org.tr/tr/Yorum/ABD-DEKI-YAHUDI-SOYKIRIMI-MUZESI-NIN-SOZDE-ERMENI-SOYKIRIMI-ANILARINI-SERGILEME-GIRISIMI>

Yazar Hakkında :

Hazel Çağan-Elbir AVİM'de analist olarak çalışmaktadır. Çağan-Elbir, Atılım Üniversitesi Politik Ekonomi bölümünde doktora çalışmalarına devam etmektedir.

Atıfta bulunmak için: ELBİR, Hazel ÇAĞAN. 2026. "YABANCI DÜŞMANLIĞI ARTIYOR: HOLOKOST'UN CİDDİYETİNE GÖLGE DÜŞÜRME ÇABALARI DA ARTIYOR." Avrasya İncelemeleri Merkezi (AVİM), Yorum No.2019 / 53. Temmuz 12. Eriřim Nisan 21, 2026. <https://avim.org.tr/tr/Yorum/YABANCI-DUSMANLIGI-ARTIYOR-HOLOKOST-UN-CIDDIYETINE-GOLGE-DUSURME-CABALARI-DA-ARTIYOR>



Süleyman Nazif Sok. No: 12/B Daire 3-4 06550 Çankaya-ANKARA / TÜRKİYE

Tel: +90 (312) 438 50 23-24 • **Fax:** +90 (312) 438 50 26

@avimorgtr

<https://www.facebook.com/avrasyaincelemelerimerkezi>

E-Posta: info@avim.org.tr

<http://avim.org.tr>

