
NİCOLAS SAADEH NAKHLEH: 'AGAINST KILLING' BARIŞ ÇAĞRISINDA BULUNUYOR

19.02.2013

19.02.2013 SETimes Lübnanlı şarkısı ve şarkı sözü yazarı, yaşamı boyunca şiddetin her türlüsüne karşı çıktığını söylüyor. BM geçen ay, Lübnanlı şarkıcı Nicolas Saadeh Nakhleh'in "Against Killing" adlı şarkısını dünyaya her türlü şiddet, saldırganlık ve cinayete son verme yönünde bulunmuş bir çağrı olarak seçti. Hem anlam hem de insani değerler taşıyan şarkı, Beyrut'taki BM Bilgi Merkezi'nin işbirliğiyle 11 Ocak'ta piyasaya sürüldü. Nakhleh, BM'nin kendisini her yıl 23 Eylül'de kutlanan Dünya Barış Günü'nde şarkısını söylemek için seçtiğini söyledi. Şarkıcı, "BM anlamlı bir proje sunmak istedi ve ben de öldürmeye son verme hakkında bir şarkı fikrini ortaya atmıştım. Bunun amaçlarına uygun olduğunu gördüler." dedi. Nakhleh, "Against Killing" (Öldürmeye Karşı) konseptini barış adına seçtiğini ileri sürdü. "İnsanlar olarak, bu dünyadaki zamanımız sınırlı. Bu yüzden de bu zamanı, hangi nedenden olursa olsun, insanlığı cinayet işlemeye ve başkalarının hayatlarına son vermeye yönelten nefret ve zalimlikle harcamamız lazım." diyen Nakhleh şöyle devam etti: "Küçüklüğümde beri daima, sorunlar ne kadar derin olursa olsun, onları çözenin başka yolları olduğunu düşünmüştüm." Nakhleh sözlerini şöyle sürdürdü: "İnsanların şarkının sözlerini dinleyip düşünmeleri çok önemli. Cinayetlerin ardındaki nedenler sadece savaşlar veya güç mücadeleleriyle ilgili değil. Özgürlük ve demokrasi talepleri veya aşk, para ve adalet arayışı gibi başka nedenler de var. Sonucu cinayet olduğu için idam cezasına bile karşıyım." Nakhleh, inançlarının kısmen savaş yaşamış olmasından kaynaklandığını belirtti. "Lübnan savaşını gördüm ve meydana gelen ölümlere insan yaşamının korunacağı başka şekillerde çare bulunabileceğini fark ettim." diyen sanatçı şöyle devam etti: "Bugün, aynı senaryo dünyanın çeşitli bölgelerinde kendisini tekrar ediyor, çünkü gerginlik ve inatçılık -ister güç, ister sözcük bağlamında olsun- ne yazık ki cinayetlere neden oluyor. Bizler Arap dünyamızda kriz içinde yaşıyoruz ve bu şarkının çağrıda bulunduğu şeye acil ihtiyaç duyuyoruz: sorunları cinayetle değil, insani yollarla çözmek. Medyanın kamuoyunu bilinçlendirmeye ve barışı yaymaya odaklanmasını umuyorum." Nakhleh, "Kouni Mar'a" (Kadın Ol) adlı şarkısıyla da tanınıyor. Şarkıcı, "Kadınlar toplumun temelidir ve insanlığın inşasında önemlidir." diyerek sözlerini şöyle sürdürdü: "İlkeleri oluşturan, yetiştiren ve aşıl原因anlar onlardır. Kadınları oynadığı önemli role ve onlara ne kadar ihtiyacımız olduğuna olan inancım nedeniyle, tıpkı onların bize saygı duyduğu gibi bizim de onlara saygı duymamız görevimizdir. Kadınlar, belli rejimlerde maruz kaldıkları sivil hak suistimallerine rağmen yerlerini ve statülerini korumaktan da sorumludur." Şarkıcı ve şarkı sözü yazarı olan Nakhleh, özellikle Lübnan lehçesiyle şarkı söylüyor. "Her şarkıcının kendi [ulusal] kimliğinde şarkı söylemesi gerektiğine inanıyorum, ki bu kimlik kaybolmasın." diyen sanatçı şöyle devam etti: "Bir şarkı belli bir çevre, kültür ve toplumu yansıtır ve bu yüzden de her sanatçı kendi toplumunu yansıtmalıdır. Bir sanatçının başka bir lehçede şarkı söylemesi yanlış değildir; ancak kendi toplumunun düşünce biçimini, yaşam tarzını ve dertlerini başkalarına aktarabilmesi için, kendi şarkılarının çoğunluğu kendi toplumundan olması şartıyla." Nakhleh, "Örneğin, bundan 40 yıl sonra, kendi lehçemizde şarkı söylemezsek, bu dönemde neler olup bittiğini bilmeyeceğiz." diyerek şöyle devam etti: "Düşüncelerimi kendi lehçemi kullanarak tercüme ettiğimde, o lehçeyi ve kendi düşünce tarzımı

korurum."

Kaynak/Source: