
ORTADOĞU ABD'NİN İRAK'I İŞGALİYLE BAŞLAYAN SÜREÇTE TALAN VE YAĞMAYLA TANIŞTI.

-

24.10.2017

Akşam, 24 Ekim 2017

Tarih boyunca pek çok medeniyete, devlete ve kültüre ev sahipliği yapan Ortadoğu, ABDnin Irakı işgaliyle başlayan süreçte talan ve yağmayla tanıştı.

Tarih boyunca pek çok medeniyete, devlete ve kültüre ev sahipliği yapan Ortadoğu, dünyanın en etkileyici şehirlerinin de adresiydi. Tarihi merkezler binlerce yıldır ayakta ve görkemiyle insanlığı etkilemeyi sürdürüyordu. Ancak ABDnin Irakı işgaliyle başlayan talan ve yağma dönemi, Ortadoğunun kadim şehirlerini barbarlıkla tanıştırdı.

İRAK İŞGALİYLE BAŞLADI

Ortadoğudaki yıkım ABDnin 2003 yılında Irakı işgaliyle başladı. Saddam Hüseyinin kimyasal silahlara sahip olduğu bahanesiyle Iraka giren ABD, 10 yıl süren savaşta 1 milyon insanın ölümüne yol açtı. Bunun yanı sıra binlerce evin, binanın yıkımına neden oldu. İnsanlar göç etti. Bağdatta gözden kaçan yıkım ise kültürel idi.

YÜZLERCE CAMİ HEDEF OLDU

Ortadoğunun kültür başkentlerinden Bağdatta, Emevi, Abbasi ve Osmanlı döneminde inşa edilmiş yüzlerce cami, medrese, dergah kullanılamaz hale geldi. O günden sonra da hiçbir camide ciddi bir restorasyon yapılamadı. Nasiriye kentindeki Babil İmparatorluğundan kalan tapınak, Bağdatın en ünlü camilerinden Ebu Hanife Camii, Fellucedeki Hulafa el Raşid Camii, Huzistan eyaletindeki Seyyedoşada Camii, ABD askerlerinin ağır silahlarının mermileriyle hasar gördü, yıkıldı.

MUSUL ARTIK HAYALET ŐEHİR

ABD, Ortadoğunun başına bela ettiği DEAŐı temizleme bahanesiyle bölgeye operasyon düzenledi. O yerlerden biri de Musuldu. ABD öncüğülüğündeki koalisyon, 9 ay boyunca tarihi kenti bombaladı. Őehirde 40 bin kişi öldü, 126 bin aile evlerinden oldu. BMye göre bir milyon sivil kenti terk etti. 8 bin 475 ev yıkıldı, kamu binalarının da eklenmesiyle rakam 10 bini aÇtı. Kentteki Türk ve İslam izleri de silindi. Emir Nurettin Zengi ve Osmanlı eserlerinin tamamına yakını tahrip oldu. Tarihi kervansaray, Cami el Nuri ve Musulun sembolü Hadba Saat Kulesi, Hıdırellez Cami, Musul Askeri Kışlası, Yunus Nebi Camii, İmam Avneddin Camii artık kullanılamaz halde. Gelecek kuŐaklar İslam medeniyetinin bu sembol eserlerinde artık namaz kılma ve mimari güzelliklerini seyretme imkanı bulamayacak.

HALEPTEN GERİYE ENKAZ KALDI

600 binden fazla kiŐinin öldüğü tahmin edilen Suriye iç savaŐının bir kurbanı da ülkenin kültür mirası oldu. Muhalifler ve rejim güçleri arasındaki çatıŐmalarda birçok tarihi eser zarar gördü. İç savaŐın baŐladığı Mart 2011den bu yana binden fazla cami yıkıldı veya zarar gördü. Camilerin yanı sıra çok sayıda türbe, medrese, müze, çarŐı ve sivil mimarlık eseri tarihi ev harabeye dönmüş durumda. Bunlar arasında en göze çarpan ise Halepteki Emevi Camii. 8inci yüzyılda inşa edilen caminin 13üncü yüzyılda yeniden yapılan minaresi saldırılar yüzünden kullanılamaz hale geldi. Halepte bombalardan nasibini alan bir diğer tarihi cami ise Hz. Zekeriya Camii oldu. İçerisinde Hz. Zekeriyanın türbesinin yanı sıra, Hz.Muhammedin sakal-ı Őerifi ve diŐi de bulunuyordu.

RAKKA DA AYNİ KADERİ PAYLAŐIYOR

ABDnin geçtiğimiz günlerden DEAŐtan bir baŐka terör örgütü PKK/PYDye teslim ettiği Rakkada da durum farklı değil. Rakkanın son durumu, ikinci dünya savaŐı sırasında müttefikler tarafından bombalanan Almanyanın dresden kenti ile karşılaŐtırılıyor. Kentten gelen görüntüler, yapılan bombardımanın büyüklüğünü gözler önüne seriyor. Yüzlerce bina yıkılırken hava görüntüleri her Őeyi anlatmaya yetiyor. ABD hava kuvvetleriyle PKK, DEAŐın üs olarak kullandığı gerekçesiyle camileri de bombaladı ve geriye taŐ yığını bıraktı. Kentte 100e yakın caminin yıkıldığı ve hasar gördüğü tahmin ediliyor. Kentin yeniden yapılanması, tarihi camilerin restorasyon kurallarına göre ihya edilmesi ise yakın gelecekte mümkün görünmüyor. Ülkenin UNESCO dünya mirası listesindeki 6 alanı Halep Antik Kenti, Bosra Antik Kenti, Őam Antik Kenti, Crac Des Chevaliers ve Qalat Salah El-Din Kaleleri ile çölün gelini lakaplı antik Őehir Palmira; roket, tank ve hafif silahlar nedeniyle ağır hasar gördü. Halepin Ortaçaędan kalan çarŐıları yok oldu.

El birliđiyle enkaz

ABD, Fransa, Rusya, İran, İsrail, Almanya ve İngiltere Esed ve Irak rejimleri ile işbirliği yaparak binlerce yıllık tarihi kentleri haritadan sildi. 20 yıl Halife Reşidin hilafetine başkentlik eden ve Türklerin Anadoluya ilk giriş kapısı olan Rakka, Halid Bein Velidin ve onlarca sahabenin medfun olduğu 2 bin yıllık Humus, medeniyetlerin kavşak noktası ve şehirlerin anası Halep, her yanında Selçuklu ve Osmanlı izleri taşıyan Musul ve Kerkük, Zennubyadan Emevilere ve Osmanlılara dair bir çok tarihi mirasın barındığı Tedmur ve Hama, Dera, El Bab, Kerkük son 30 yıllık yağma döneminin kurbanı merkezler arasında. Babil, Keldani, Aşuri, Sasani, Makduni, Roma, Emevi, Abbasi, Eyyubi, Zengi, Selçuklu ve Osmanlı döneminden sayısız nişane taşıyan kentler tüm zinetleri ile birlikte enkaza çevrildi. Onlarca tarihi kale, cami, medrese, kilise, kervansaray, köprü ve ilkel tapınak, içerisinde yaşayan insanlar ile birlikte bombalandı. Moğollar sonrası tarihe dair izleri silme amaçlı en büyük yağma süreci ABD öncülüğünde devam ediyor. Enkaza dönen mekanlarda 3 milyon insan öldürülürken 7 milyon kişi yaralandı. Onlarca medeniyet ve ortak hafızayı silme amaçlı 30 yıllık istila ve yağma sürecinde 23 milyon kişi yaşadığı mekanlardan sürüldü.

Tarihi eser mafyası!

Milattan önce 2000li yıllara kadar uzanan Mezopotapya eserlerini barındıran ulusal müze başta olmak üzere Irakın en değerli müzeleri yağmalandı. Batı resminin en kıymetli koleksiyonları tarihi eser kaçakçıları tarafından ABD ve İngiltereye götürüldü, satıldı. Araştırmacılar işgal sırasında Iraktan 15 bin tarihi eser kaçırdığını belirtiyor. 2006da bu eserlerin bir bölümü, ABDde Christies gibi ünlü müzayede evlerinde ortaya çıktı. ABD bugüne kadar Iraka bin 200 eser iade etti. Tarihi eser mafyasının son 20 yıl en fazla mesai harcadığı bölge kuşkusuz Irak ve Suriye oldu.

Kaynak/Source: